



UNIVERSITAS GUNADARMA
FAKULTAS TEKNOLOGI INDUSTRI
JURUSAN / PROGRAM STUDI TEKNIK MESIN

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

Nama Mata Kuliah	Kode Mata Kuliah	Bobot (sks)	Semester	Tgl Penyusunan
PENDIDIKAN AGAMA KATOLIK	PP000203	2	2	
Otorisasi	Nama Koordinator Pengembang RPS	Koordinator Bidang Keahlian (Jika Ada)	Ka PRODI	
	Dr. Erma Triawati Ch		Dr. RR. Sri Poernomo Sari, ST., MT	
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI (Capaian Pembelajaran Lulusan Program Studi) Yang Dibebankan Pada Mata Kuliah			
	CPL 13	Kemampuan bekerja secara efektif baik secara individual maupun dalam tim multidisiplin atau multibudaya.		
	CPL 14	Kemampuan mengenali kebutuhan dan mengelola pembelajaran diri seumur hidup.		
	CPMK (Capaian Pembelajaran Mata Kuliah)			
	CPMK 13.2	Kemampuan bekerja efektif secara tim multi-disiplin atau multibudaya		
	CPMK 14.1	Kemampuan mengenali kebutuhan pembelajaran diri seumur hidup.		
	CPMK 14.2	Kemampuan mengelola pembelajaran diri seumur hidup.		
	SUB CPMK (Sub Capaian Pembelajaran Mata Kuliah)			
	SUB-CPMK 13.2.1.	Kemampuan bekerja efektif secara tim multi-disiplin atau multibudaya yang mempunyai komitmen terhadap tanggung jawab profesional dan tanggung jawab etika dalam skala nasional dan internasional.		
	SUB-CPMK 13.2.2	Kemampuan bekerja efektif secara tim multi-disiplin atau multibudaya dengan berkomunikasi baik lisan maupun tulisan, terhadap kolega, pimpinan, dan masyarakat luas dalam skala nasional dan internasional.		
	SUB-CPMK 14.1.1	Kemampuan mengenali kebutuhan pembelajaran diri seumur hidup untuk selalu mengembangkan dan memperbaharui pengetahuan serta keterampilannya.		
	SUB-CPMK 14.1.2	Kemampuan mengenali kebutuhan pembelajaran diri seumur hidup dalam mengakses pengetahuan terkait isu-isu terkini yang relevan.		
	SUB-CPMK 14.2.1	Kemampuan mengelola pembelajaran diri seumur hidup dalam menggali berbagai informasi yang relevan untuk pengembangan diri, menumbuhkan daya kreasi dan inovasi yang tinggi.		
SUB-CPMK 14.2.2	Kemampuan mengelola pembelajaran diri seumur hidup yang berkelanjutan untuk pengembangan pribadi, meningkatkan daya saing dan kemampuan kerja.			

Diskripsi Singkat MK	Mata kuliah ini memperkenalkan kepada mahasiswa konsep-konsep yang berkaitan dengan panggilan hidup menurut Kitab Suci; hakikat relasi manusia dengan diri, sesama, alam dan Tuhan; mensintesis iman dan agama dalam konteks pluralisme; mengkaji tokoh Yesus Kristus dan misteri Allah Tritunggal; dan menunjukkan dimensi iman dan gereja yang memasyarakat dengan membayar pajak.	
Bahan Kajian / Materi Pembelajaran	<ol style="list-style-type: none"> 1. Panggilan Hidup Manusia menurut Kitab Suci 2. Relasi dengan Diri Sendiri dan Pengenalan Diri 3. Relasi dengan Sesama dan Ajaran Sosial Gereja tentang Pajak 4. Relasi dengan Alam dan Tanggung Jawab Ekologis 5. Relasi dengan Tuhan dan Keterbukaan pada Kebaikan 6. Agama dan Iman dalam Pluralitas 7. Yesus Kristus, Tritunggal dan Gereja 8. Gereja dan Iman yang Memasyarakat Melalui Kesadaran Membayar Pajak 	
Daftar Referensi	Utama:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pendidikan Agama Katolik untuk Perguruan Tinggi (2016). Buku Ajar Mata Kuliah Wajib Umum Pendidikan Agama Katolik. Jakarta: Direktorat Jenderal Pembelajaran dan Kemahasiswaan Kementerian Riset, Teknologi dan Pendidikan Tinggi Republik Indonesia 2. Frederikus Fios & Antonius Atosokhi Gea (2018). Character Building: Spiritual Development. Jakarta: PT Widia Publishing 3. Anton Bakker (1988). Ajaran Iman Katolik 1 untuk Mahasiswa. Yogyakarta: Kanisius 4. Tim Edukasi Perpajakan Direktorat Jenderal Pajak (2016). Materi Terbuka Kesadaran Pajak untuk Perguruan Tinggi. Jakarta: Kementerian Keuangan Republic Indonesia Direktorat Jenderal Pajak 5. Alkitab 6. Ajaran Sosial Gereja (Gaudium et Spes, Pacem in Terris, Populorum Progressio) 7. Katekismus Gereja Katolik
Media Pembelajaran	Perangkat lunak:	Perangkat keras :
	Microsoft Office (minimal)	Laptop dan LCD Projector
Nama Dosen Pengampu	Dr. Erma Triawati Ch	
Matakuliah prasyarat (Jika ada)	-	

Mata Kuliah : Pendidikan Agama Katolik (PP000203) / 2 sks

CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH PENDIDIKAN AGAMA KATOLIK :

1. Kemampuan mengenali kebutuhan pembelajaran diri seumur hidup.
2. Kemampuan mengelola pembelajaran diri seumur hidup.

UJIAN AKHIR SEMESTER (mg 16)

[CPL 13, CPMK 13.2] : Mahasiswa mampu menjelaskan karakteristik gereja universal, gereja lokal, dan perwujudan iman dalam masyarakat melalui kesadaran membayar pajak (mg 14, mg 15)

[CPL 14, CPMK 14.1,14.2] : Menjelaskan asal dan hakikat gereja (mg 13)

[CPL 14, CPMK 14.1. 14.2] : Mahasiswa mampu menjelaskan Allah Tritunggal Mahakudus (mg 12)

UJIAN TENGAH SEMESTER (mg 11)

[CPL 14, CPMK 14.1, 14. 2] : Mahasiswa mampu membangun persaudaraan sejatidalam pluralitas melalui dialog dan Kerjasama antar umat beragama (mg 7)

[CPL 13 CPMK 13.2: Mahasiswa mampu mengidentifikasi sumber Kitab Suci Perjanjian Lama dan Perjanjian Baru tentangYesus (mg 8)

[CPL 13, CPMK 13.2] : Menjelaskan makna sengsara, wafat dan kebangkitan Yesus (mg 10)

[CPL 13, CPMK 13.2] : Mahasiswa mampu menjelaskan hakikat dan makna KerajaanAllah sebagai inti dan wujud karya Yesus di tengah dunia (mg 9)

[CPL 14, CPMK 14.1,14..2] : Mahasiswa mampu menguraikan relasi dengan Tuhan (mg 6)

[CPL 14, CPMK 14.1] : Mahasiswa mampu menguraikan relasi manusia dengan alam/lingkungan (mg 5)

[CPL 14, CPMK 14.1] : Mahasiswa mampu menguraikan relasi manusia dengan sesama dan ajaran sosial gereja tentang pajak (mg 4)

[CPL 13, CPMK 13.2] : Mahasiswa mampu menjelaskan manusia dalam Kitab Suci (mg 1)

[CPL 13, CPMK 13.2] : Mahasiswa mampu menalar pemahaman hakikat manusia sebagai Citra Allah dan menjelaskan panggilan serta tugas perutusan manusia sebagai Citra Allah (mg 2)

[CPL 13, CPMK 13.2] : Mahasiswa mampu menguraikan relasi manusia dengan diri sendiri (mg 3)



Minggu Ke -	Kategori CPMK	Kategori Sub – CPMK	Kemampuan akhir yang di rencanakan	Bahan Kajian (Materi Pembelajaran)	Bentuk dan Metode Pembelajaran	Estimasi Waktu	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Penilaian		
								Kriteria & Bentuk	Indikator	Bobot (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
1.	CPMK 13.2	SUB CPMK 13.2.1 SUB CPMK 13.2.2	Mahasiswa mampu menjelaskan manusia dalam Kitab Suci	PANGGILAN HIDUP MANUSIA MENURUT KITAB SUCI (1): Pengantar siapakah manusia Siapakah manusia dalam Kitab Suci	<ul style="list-style-type: none"> • Kuliah • Tugas: Meringkas, siapakah manusia menurut Kitab Suci 	TM: 1x(2x50') PT: 1x(2x50') BM: 1x(2x50')	Mahasiswa menjelaskan Siapakah manusia dalam Kitab Suci	Kriteria: Ketepatan, penguasaan, kesesuaian. Bentuk non-test: Membuat makalah pribadi manusia menurut Kitab Suci	Ketepatan menguraikan manusia dalam Kitab Suci Ketepatan dan kesesuaian rasionalitas manusia menurut Kitab Suci	5%
2.	CPMK 13.2	SUB CPMK 13.2.1 SUB CPMK 13.2.2	Mahasiswa mampu menalar pemahaman hakikat manusia sebagai Citra Allah dan menjelaskan panggilan serta tugas perutusan manusia sebagai Citra Allah	PANGGILAN HIDUP MANUSIA MENURUTKITAB SUCI (2): ArgumentasiPemahaman & Hakikat Manusia sebagai CitraAllah Panggilan dan Tugas Perutusan Manusia sebagai CitraAllah	<ul style="list-style-type: none"> • Kuliah • Tugas: Menyusun makalah kelompok, panggilan dan perutusan manusia sebagai citra Allah 	TM: 1x(2x50') PT: 1x(2x50') BM: 1x(2x50')	Mahasiswa menjelaskan Panggilan dan Tugas Perutusan Manusia sebagai CitraAllah	Kriteria: Ketepatan, kesesuaian, sistematika. Bentuk non-tes: Ringkasan konsep manusia sebagai citra Allah Menyusun rumusan panggilan dan perutusan manusia sebagai citra Allah Presentasi kelompok	Ketepatan menggali dan menyusun argumentasi hakikat manusia sebagai citra Allah Ketepatan, kesesuaian, dan sistematika panggilan dan tugas perutusan manusia sebagai citra Allah	5%
3.	CPMK 13.2	SUB CPMK 13.2.1 SUB CPMK 13.2.2	Mahasiswa mampu menguraikan relasi manusia dengan diri sendiri	RELASI MANUSIA DENGAN DIRI SENDIRI, SESAMA, LINGKUNGAN & TUHAN (1): SiapakahAku? Relasi dengan Diri Sendiri	<ul style="list-style-type: none"> • Kuliah & Tugas: Mengkaji konsepsi manusia dalam relasi dengan diri sendiri refleksi pribadi 	TM: 1x(2x50') PT: 1x(2x50') BM: 1x(2x50')	Mahasiswa menjelaskan Relasi dengan Diri Sendiri	Kriteria: Ketepatan, kesesuaian, sistematika. Bentuk non-test: Membuat makalah pribadi/refleksi	Ketepatan menguraikan konsep dan hakikat relasi dengan diri sendiri Kesesuaian memberikan argumen ideal relasi dengan diri sendiri	5%
4.	CPMK 14.1	SUB CPMK 14.1.1 SUB CPMK 14.1.2	Mahasiswa mampu menguraikan relasi manusia dengan sesama dan ajaran sosial gereja tentang pajak	RELASI MANUSIA DENGAN DIRI SENDIRI, SESAMA, LINGKUNGAN & TUHAN (2): Siapakahsesama Relasi dengan sesama Ajaran sosial gereja tentang pajak	<ul style="list-style-type: none"> • Kuliah & diskusi • Tugas: menyusun makalah kelompok tentang relasi manusia dengan sesama dan ajaran sosial gereja tentang pajak 	TM: 1x(2x50') PT: 1x(2x50') BM: 1x(2x50')	Mahasiswa menjelaskan relasi manusia dengan sesama dan ajaran sosial gereja tentangpajak	Kriteria: Ketepatan, kesesuaian, ketajaman. Bentuk non-test: Membuat analisis tentang relasi manusia dengan sesama dan ajaran sosial gereja tentang pajak Presentasi kelompok.	Ketepatan menelaah relasi dengansesama Kesesuaian menyimpulkan ajaran sosial gereja tentang pajak dan tanggung jawab sebagai mahluk sosial	5%
5	CPMK 14.1	SUB CPMK 14.1.1 SUB CPMK 14.1.2	Mahasiswa mampu menguraikan relasi manusia dengan alam/lingkungan	RELASI MANUSIA DENGAN DIRI SENDIRI, SESAMA, LINGKUNGAN & TUHAN (3): Apa itu lingkungan Relasi dengan lingkungan	<ul style="list-style-type: none"> • Kuliah & diskusi • Tugas: Menyusun makalah kelompok tentang krisis alam dan tanggung jawab religius menyelamatkan alam 	TM: 1x(2x50') PT: 1x(2x50') BM: 1x(2x50')	Mahasiswa menjelaskan krisis alam dan tanggung jawab religius menyelamatkan alam	Kriteria: Ketepatan, kesesuaian, ketajaman. Bentuk non-test: Membuat analisis permasalahan lingkungan dan tanggung jawab manusia, Presentasi kelompok.	Kejelasan dalam menganalisa pentingnya relasi dengan alam lingkungan Ketepatan menganalisis persoalan lingkungan dan solusinya dalam konteksIndonesia	5%

6.	CPMK 14.1, 14.2	SUB CPMK 14.1.1 SUBCPMK 14.1.2 SUB CPMK 14.2.1 SUBCPMK 14.2.2	Mahasiswa mampu menguraikan relasi dengan Tuhan	RELASI MANUSIA DENGAN DIRI SENDIRI, SESAMA, LINGKUNGAN & TUHAN (4): Konsep Tuhan Relasi dengan Tuhan	Pembelajaran berbasis proyek & diskusi Tugas: Menyusun proyek relasi dengan Tuhan melalui pembuatan video ritual agama Katolik sebagai upaya membangun relasi dengan Tuhan	TM: 1x(2x50') PT: 1x(2x50') BM: 1x(2x50')	Mahasiswa menjelaskan upaya membangun relasi dengan Tuhan	Kriteria: Ketepatan, kesesuaian, ketajaman. Bentuk non-test: Membuat analisis relasi manusia dengan Tuhan dan perwujudannya, Menyusun video secara kelompok	Ketepatan dan kejelasan menguraikan relasi dengan Tuhan	5%	
7.	CPMK 14.1, 14.2	SUB CPMK 14.1.1 SUBCPMK 14.1.2 SUB CPMK 14.2.1 SUBCPMK 14.2.2	Mahasiswa mampu membangun persaudaraan sejatidalam pluralitas melalui dialog dan Kerjasama antar umat beragama	AGAMA DAN IMAN DALAM PLURALITAS: PluralitasAgama Dialog antarumat beragama Kerjasama antarumat beragama diIndonesia untuk membangun persaudaraan sejati	Kuliah & diskusi Tugas: Membuat makalah kelompok tantangan/per masalah pluralism agama di Indonesia dan solusinya	TM: 1x(2x50') PT: 1x(2x50') BM: 1x(2x50')	Mahasiswa menjelaskan tantangan/per masalah pluralism agama di Indonesia dan solusinya	Kriteria: Ketepatan, kesesuaian, ketajaman. Bentuk non-test: Membuat rangkuman pluralisme agama Presentasi kelompok	Ketepatan menguraikan Konsep pluralitasagama Ketepatan dan kesesuaian menganalisis masalah tantangan pluralitas dan dialog antaragama sebagai solusinya Ketajaman menganalisa kerjasama antaragama dalam membangun persaudaraan sejati	5%	
8.	CPMK 13.2,	SUB CPMK 13.2.1 SUBCPMK 13.2.2	Mahasiswa mampu mengidentifikasi sumber Kitab Suci Perjanjian Lama dan Perjanjian Baru tentang Yesus	YESUS KRISTUS(1): Kitab Suci sumber mengenal Yesus; Siapa Yesus Yesus dalam Perjanjian Lama & Perjanjian Baru Yesus Kristus Sebagai Pemenuhan Janji Allah	Kuliah & diskusi Tugas: Membuat makalah kelompok nubuat Perjanjian Lama tentang Yesus Kristus	TM: 1x(2x50') PT: 1x(2x50') BM: 1x(2x50')	Mahasiswa menjelaskan sumber Kitab Suci Perjanjian Lama dan Perjanjian Baru tentang Yesus	Kriteria: Ketepatan, kesesuaian, ketajaman. Bentuk non-test: Membuat makalah uraian Yesus Kristus dalam Perjanjian Lama (PL) dan Perjanjian Baru (PB), Presentasi kelompok	Ketepatan menguraikan pandangan Perjanjian Lama dan Barutentang Yesus Kesuaiian dan ketepatan menyusun nubuat Perjanjian Lama tentang kedatangan Yesus	5%	
9.	CPMK 13.2,	SUB CPMK 13.2.1 SUBCPMK 13.2.2	Mahasiswa mampu menjelaskan hakikat dan makna Kerajaan Allah sebagai inti dan wujud karya Yesus di tengah dunia	YESUS KRISTUS(2): Hakikat & Makna Kerajaan Allah sebagai Inti & Wujud Karya Yesus di Dunia Latar Belakang Pewartaan Yesus Yesus Mewartakan Kerajaan Allah	Kuliah & diskusi Tugas: Membuat ringkasan/refleksi pribadi tentang hakikat karya Yesus di dunia dan relevansinya bagi diri	TM: 1x(2x50') PT: 1x(2x50') BM: 1x(2x50')	Mahasiswa menjelaskan hakikat dan makna Kerajaan Allah sebagai inti dan wujud karya Yesus di tengah dunia	Kriteria: Ketepatan, kesesuaian, menjelaskan, menganalisa. Bentuk non- test: - Membuat makalah pribadi/ refleksi hakikat karya Yesus di dunia dan relevansinya	Ketepatan menjelaskan hakikat kerajaan Allah sebagai inti karya Yesus di tengah dunia	5%	
10.	CPMK 13.2,	SUB CPMK 13.2.1 SUBCPMK 13.2.2	Menjelaskan maknasengsara, wafat dan kebangkitan Yesus	YESUS KRISTUS(3): Sengsara Yesus Wafat Yesus Kebangkitan Yesus	Kuliah & diskusi Tugas: Membuat refleksi pribadi makna sengsara, wafat, dan kebangkitan Yesus dan maknanya bagi diri	TM: 1x(2x50') PT: 1x(2x50') BM: 1x(2x50')	Mahasiswa menjelaskan maknasengsara, wafat dan kebangkitan Yesus	Kriteria: Ketepatan, kesesuaian, ketajaman, menjelaskan Bentuk non- test: Membuat makalah pribadi/refleksi makna sengsara, wafat, kebangkitan	Ketepatan menguraikan hakikat sengsara, wafat, dan kebangkitan Yesus	5%	
11				UTS (UJIAN TENGAH SEMESTER)							20%

12.	CPMK 14.1, 14.2	SUB CPMK 14.1.1 SUBCPMK 14.1.2 SUB CPMK 14.2.1 SUBCPMK 14.2.2	Mahasiswa mampu menjelaskan Allah Tritunggal Mahakudus	YESUS KRISTUS(4): Makna Tritunggal Mahakudus Sumber Kitab Suci & Ajaran Gereja tentang Tritunggal Mahakudus	Kuliah & diskusi Tugas: Membuat makalah kelompok berisi analisis atas hakikat Allah Tritunggal dan maknanya bagi hidup sosial	TM: 1x(2x50') PT: 1x(2x50') BM: 1x(2x50')	Mahasiswa menjelaskan hakikat Allah Tritunggal dan maknanya bagi hidup sosial	Kriteria: Ketepatan, kesesuaian, ketajaman, menjelaskan, menganalisis. Bentuk non-test: Membuat refleksi/analisis relasi Allah Tritunggal dan relevansinya Presentasi kelompok	Ketepatan menjelaskan konsep/pemahaman tentang Allah Tritunggal Maha Kudus	5%
13.	CPMK 14.1, 14.2	SUB CPMK 14.1.1 SUBCPMK 14.1.2 SUB CPMK 14.2.1 SUBCPMK 14.2.2	Menjelaskan asal dan hakikat gereja	GEREJA DAN IMAN YANG MEMASYARAKAT (1): Asal Usul Gereja hakikat Gereja	Kuliah & diskusi Tugas: Membuat makalah kelompok tentang asal dan hakikat gereja dan relevansinya	TM: 1x(2x50') PT: 1x(2x50') BM: 1x(2x50')	Mahasiswa menjelaskan asal dan hakikat gereja dan relevansinya	Kriteria: Ketepatan, kesesuaian, ketajaman, menjelaskan menganalisis. Bentuk non- test: Membuat makalah kelompok, asal dan hakikat gereja Presentasi kelompok	Ketepatan menjelaskan asal usul gereja Ketepatan menjelaskan hakikat gereja	5%
14 & 15	CPMK 13.2	SUB CPMK 13.2.1 SUB CPMK 13.2.2	Mahasiswa mampu menjelaskan karakteristik gereja universal, gereja lokal, dan perwujudan iman dalam masyarakat melalui kesadaran membayar pajak	GEREJA DAN IMAN YANG MEMASYARAKAT (2): Gereja Universal Gereja Lokal Perwujudan iman dalam masyarakat melalui kesadaran membayar pajak	Pembelajaran berbasis masalah/kasus & diskusi Tugas: Membuat analisis permasalahan pajak dan tanggung jawab religius membayar pajak dengan merujuk pada Injil Matius 15: 12-21)	TM: 2x(2x50') PT: 2x(2x50') BM: 2x(2x50')	Mahasiswa menjelaskan Gereja Universal, Gereja Lokal, Perwujudan iman dalam masyarakat melalui kesadaran membayar pajak	Kriteria: Ketepatan, kesesuaian, menjelaskan menganalisis. Bentuk non- test: Membuat makalah kelompok tentang karakter gereja universal dan lokal serta refleksi/analisis kelompok tentang kesadaran membayar pajak. Presentasi kelompok	Ketepatan dalam menganalisa karakter gereja universal dan gereja lokal Ketepatan perwujudan iman dalam kehidupan masyarakat	10%
16	UAS (UJIAN AKHIR SEMESTER)									10%

TM : Tatap Muka, **PT** : Penugasan Terstruktur, **BM** : Belajar Mandiri

FORMAT RANCANGAN TUGAS 1

Nama Mata Kuliah : Pendidikan Agama Katolik

SKS : 2

Program Studi : Teknik Mesin

Pertemuan ke : 1

Fakultas : Teknologi Industri

A. TUJUAN TUGAS :

Agar mahasiswa dapat menjelaskan manusia dalam Kitab Suci.

B. URAIAN TUGAS :

1. Obyek Garapan

Ringkasan materi kuliah tentang manusia menurut Kitab Suci

2. Metode atau Cara pengerjaan

- Carilah referensi berupa artikel mengenai manusia menurut Kitab Suci.
- Rangkumlah referensi tersebut

3. Deskripsi Luaran tugas yang dihasilkan :

- Ringkasan dengan format : kertas A4; margin kiri 3 cm, margin kanan 2.5 cm, margin atas 2.5 cm, dan margin bawah 2.5 cm; Huruf Arial 14 untuk judul dan 11 untuk isi; pada akhir rangkuman tulis sumber referensi yang digunakan; ringkasan minimal 3 halaman.

C. KRITERIA PENILAIAN (5 %)

Kelengkapan isi rangkuman
Kebenaran isi rangkuman

FORMAT RANCANGAN TUGAS 2

Nama Mata Kuliah : Pendidikan Agama Katolik

SKS : 2

Program Studi : Teknik Mesin

Pertemuan ke : 2

Fakultas : Teknologi Industri

A. TUJUAN TUGAS :

- agar mahasiswa dapat menjelaskan hakekat manusia sebagai Citra Allah.
- agar mahasiswa dapat menjelaskan panggilan dan tugas perutusan manusia sebagai Citra Allah

B. URAIAN TUGAS :

1. Obyek Garapan

Membuat makalah manusia sebagai Citra Allah.

2. Metode atau Cara pengerjaan

- Carilah referensi berupa artikel tentang hakikat, panggilan, dan tugas perutusan manusia sebagai Citra Allah.
- Rangkumlah referensi tersebut
- Rangkuman dibuat dalam bentuk makalah minimal 10 halaman dan disiapkan juga dalam bentuk tayangan ppt minimal 5 halaman
- Presentasikan PPT tersebut di depan kelas

3. Deskripsi Luaran tugas yang dihasilkan :

- Makalah dengan format : kertas A4; margin kiri 3 cm, margin kanan 2.5 cm, margin atas 2.5 cm, dan margin bawah 2.5 cm; Huruf Arial 14 untuk judul dan 11 untuk isi; pada akhir rangkuman tulis sumber referensiyang digunakan; makalah minimal 10 halaman.
- Rangkuman dari makalah berupa tayangan ppt minimal 5 halaman

C. KRITERIA PENILAIAN (5%)

Kelengkapan isi rangkuman

Kebenaran isi rangkuman

Daya tarik komunikasi/presentasi

FORMAT RANCANGAN TUGAS 3

Nama Mata Kuliah : Pendidikan Agama Katolik

SKS : 2

Program Studi : Teknik Mesin

Pertemuan ke : 3

Fakultas : Teknologi Industri

A. TUJUAN TUGAS :

Agar mahasiswa dapat menguraikan relasi manusia dengan diri sendiri

B. URAIAN TUGAS :

1. Obyek Garapan

Ringkasan tentang pribadi/refleksi

2. Metode atau Cara pengerjaan

- Carilah referensi berupa artikel mengenai relasi manusia dengan diri sendiri
- Rangkumlah referensi tersebut dan dipadukan dengan refleksi pribadi

3. Deskripsi Luaran tugas yang dihasilkan :

- Ringkasan dengan format : kertas A4; margin kiri 3 cm, margin kanan 2.5 cm, margin atas 2.5 cm, dan margin bawah 2.5 cm; Huruf Arial 14 untuk judul dan 11 untuk isi; pada akhir rangkuman tulis sumber referensiyang digunakan; ringkasan minimal 3 halaman.

C. KRITERIA PENILAIAN (5 %)

Kelengkapan isi rangkuman

Kebenaran isi rangkuman

FORMAT RANCANGAN TUGAS 4

Nama Mata Kuliah : Pendidikan Agama Katolik

SKS : 2

Program Studi : Teknik Mesin

Pertemuan ke : 4

Fakultas : Teknologi Industri

A. TUJUAN TUGAS :

Agar mahasiswa mampu menguraikan relasi manusia dengan sesama dan ajaran sosial gereja tentang pajak

B. URAIAN TUGAS :

1. Obyek Garapan

Makalah yang menganalisis tentang relasi manusia dengan sesama dan ajaran sosial gereja tentang pajak

2. Metode atau Cara pengerjaan

- Carilah referensi berupa artikel mengenai relasi manusia dengan sesama, ajaran sosial gereja tentang pajak dan tanggung jawab sebagai makhluk sosial
- Rangkumlah referensi tersebut
- Rangkuman dibuat dalam bentuk makalah minimal 10 halaman dan disiapkan juga dalam bentuk tayangan ppt minimal 5 halaman
- Presentasikan PPT tersebut di depan kelas

3. Deskripsi Luaran tugas yang dihasilkan :

- Makalah dengan format : kertas A4; margin kiri 3 cm, margin kanan 2.5 cm, margin atas 2.5 cm, dan margin bawah 2.5 cm; Huruf Arial 14 untuk judul dan 11 untuk isi; pada akhir rangkuman tulis sumber referensi yang digunakan; makalah minimal 10 halaman.
- Rangkuman dari makalah berupa tayangan ppt minimal 5 halaman

C. KRITERIA PENILAIAN (10%)

Kelengkapan isi rangkuman

Kebenaran isi rangkuman

Daya tarik komunikasi/presentasi

FORMAT RANCANGAN TUGAS 5

Nama Mata Kuliah : Pendidikan Agama Katolik

SKS : 2

Program Studi : Teknik Mesin

Pertemuan ke : 5

Fakultas : Teknologi Industri

A. TUJUAN TUGAS :

Agar mahasiswa mampu menguraikan relasi manusia dengan alam/lingkungan

B. URAIAN TUGAS :

1. Obyek Garapan

- Makalah yang menganalisis tentang krisis alam dan tanggung jawab religius menyelamatkan alam

2. Metode atau Cara pengerjaan

- Carilah referensi berupa artikel mengenai pentingnya relasi manusia dengan alam lingkungan
- Rangkumlah referensi tersebut
- Rangkuman dibuat dalam bentuk makalah minimal 10 halaman dan disiapkan juga dalam bentuk tayangan ppt minimal 5 halaman
- Presentasikan PPT tersebut di depan kelas

3. Deskripsi Luaran tugas yang dihasilkan :

- Makalah dengan format : kertas A4; margin kiri 3 cm, margin kanan 2.5 cm, margin atas 2.5 cm, dan margin bawah 2.5 cm; Huruf Arial 14 untuk judul dan 11 untuk isi; pada akhir rangkuman tulis sumber referensi yang digunakan; makalah minimal 10 halaman.
- Rangkuman dari makalah berupa tayangan ppt minimal 5 halaman

C. KRITERIA PENILAIAN (10%)

Kelengkapan isi rangkuman

Kebenaran isi rangkuman

Daya tarik komunikasi/presentasi

FORMAT RANCANGAN TUGAS 6

Nama Mata Kuliah : Pendidikan Agama Katolik

SKS : 2

Program Studi : Teknik Mesin

Pertemuan ke : 6

Fakultas : Teknologi Industri

A. TUJUAN TUGAS :

Agar mahasiswa mampu menguraikan relasi manusia dengan Tuhan

B. URAIAN TUGAS :

1. Obyek Garapan
 - Membuat proyek relasi manusia dengan Tuhan melalui pembuatan video ritual agama Katolik sebagai upaya membangun relasi dengan Tuhan
2. Metode atau Cara pengerjaan
 - Carilah referensi berupa artikel mengenai ritual agama Katolik
 - Pelajari referensi tersebut dan narasikan untuk dibuat video
3. Deskripsi Luaran tugas yang dihasilkan :
 - Menyusun video secara kelompok

C. KRITERIA PENILAIAN (5%)

Kelengkapan isi video

Kebenaran isi video

Daya tarik komunikasi dalam video

FORMAT RANCANGAN TUGAS 7

Nama Mata Kuliah : Pendidikan Agama Katolik

SKS : 2

Program Studi : Teknik Mesin

Pertemuan ke : 7

Fakultas : Teknologi Industri

A. TUJUAN TUGAS

Agar mahasiswa mampu membangun persaudaraan sejati dalam pluralitas melalui dialog dan kerjasama antar umat beragama

B. URAIAN TUGAS :

1. Obyek Garapan

- Makalah mengenai tantangan/permasalahan pluralism agama di Indonesia dan solusinya

2. Metode atau Cara pengerjaan

- Carilah referensi berupa artikel masalah tantangan pluralitas dan dialog antar agama sebagai solusinya
- Rangkumlah referensi tersebut
- Rangkuman dibuat dalam bentuk makalah minimal 10 halaman dan disiapkan juga dalam bentuk tayangan ppt minimal 5 halaman
- Presentasikan PPT tersebut di depan kelas

3. Deskripsi Luaran tugas yang dihasilkan :

- Makalah dengan format : kertas A4; margin kiri 3 cm, margin kanan 2.5 cm, margin atas 2.5 cm, dan margin bawah 2.5 cm; Huruf Arial 14 untuk judul dan 11 untuk isi; pada akhir rangkuman tulis sumber referensi yang digunakan; makalah minimal 10 halaman.
- Rangkuman dari makalah berupa tayangan ppt minimal 5 halaman

C. KRITERIA PENILAIAN (5%)

Kelengkapan isi rangkuman

Kebenaran isi rangkuman

Daya tarik komunikasi/presentas

FORMAT RANCANGAN TUGAS 8

Nama Mata Kuliah : Pendidikan Agama Katolik

SKS : 2

Program Studi : Teknik Mesin

Pertemuan ke : 8

Fakultas : Teknologi Industri

A. TUJUAN TUGAS

Agar mahasiswa mampu mengidentifikasi sumber Kitab Suci Perjanjian Lama dan Perjanjian Baru tentang Yesus

B. URAIAN TUGAS :

1. Obyek Garapan
 - Makalah mengenai uraian Yesus Kristus dalam Perjanjian Lama (PL) dan Perjanjian Baru (PB)
2. Metode atau Cara pengerjaan
 - Carilah referensi dalam Perjanjian Lama dan Perjanjian Baru tentang Yesus
 - Rangkumlah referensi tersebut
 - Rangkuman dibuat dalam bentuk makalah minimal 10 halaman dan disiapkan juga dalam bentuk tayangan ppt minimal 5 halaman
 - Presentasikan PPT tersebut di depan kelas
3. Deskripsi Luaran tugas yang dihasilkan :
 - Makalah dengan format : kertas A4; margin kiri 3 cm, margin kanan 2.5 cm, margin atas 2.5 cm, dan margin bawah 2.5 cm; Huruf Arial 14 untuk judul dan 11 untuk isi; pada akhir rangkuman tulis sumber referensi yang digunakan; makalah minimal 10 halaman.
 - Rangkuman dari makalah berupa tayangan ppt minimal 5 halaman

C. KRITERIA PENILAIAN (5%)

Kelengkapan isi rangkuman

Kebenaran isi rangkuman

Daya tarik komunikasi/presentasi

FORMAT RANCANGAN TUGAS 9

Nama Mata Kuliah : Pendidikan Agama Katolik

SKS : 2

Program Studi : Teknik Mesin

Pertemuan ke : 9

Fakultas : Teknologi Industri

A. TUJUAN TUGAS :

Agar mahasiswa mampu menjelaskan hakikat dan makna Kerajaan Allah sebagai inti dan wujud karya Yesus di tengah dunia

B. URAIAN TUGAS :

1. Obyek Garapan
 - Membuat refleksi pribadi tentang hakikat karya Yesus di dunia dan relevansinya
2. Metode atau Cara pengerjaan
 - Carilah referensi berupa artikel yang menjelaskan hakikat kerajaan Allah sebagai inti karya Yesus ditengah dunia
 - Rangkumlah referensi tersebut
3. Deskripsi Luaran tugas yang dihasilkan :
 - Ringkasan dengan format : kertas A4; margin kiri 3 cm, margin kanan 2.5 cm, margin atas 2.5 cm, dan margin bawah 2.5 cm; Huruf Arial 14 untuk judul dan 11 untuk isi; pada akhir rangkuman tulis sumber referensi yang digunakan; ringkasan minimal 5 halaman.

C. KRITERIA PENILAIAN (10%)

Kelengkapan isi rangkuman
Kebenaran isi rangkuman

FORMAT RANCANGAN TUGAS 10

Nama Mata Kuliah : Pendidikan Agama Katolik

SKS : 2

Program Studi : Teknik Mesin

Pertemuan ke : 10

Fakultas : Teknologi Industri

A. TUJUAN TUGAS :

Agar mahasiswa mampu menjelaskan maknasinggara, wafat, dan kebangkitan Yesus

B. URAIAN TUGAS :

1. Obyek Garapan
 - Membuat refleksi pribadi mengenai makna singgara, wafat, dan kebangkitan Yesus dan maknanya bagi diri
2. Metode atau Cara pengerjaan
 - Carilah referensi berupa artikel yang menguraikan hakikat singgara, wafat, dan kebangkitan Yesus
 - Rangkumlah referensi tersebut
3. Deskripsi Luaran tugas yang dihasilkan :
 - Ringkasan dengan format : kertas A4; margin kiri 3 cm, margin kanan 2.5 cm, margin atas 2.5 cm, dan margin bawah 2.5 cm; Huruf Arial 14 untuk judul dan 11 untuk isi; pada akhir rangkuman tulis sumber referensi yang digunakan; ringkasan minimal 5 halaman.

C. KRITERIA PENILAIAN (10%)

Kelengkapan isi rangkuman

Kebenaran isi rangkuman

FORMAT RANCANGAN TUGAS 12

Nama Mata Kuliah : Pendidikan Agama Katolik

SKS : 2

Program Studi : Teknik Mesin

Pertemuan ke : 12

Fakultas : Teknologi Industri

A. TUJUAN TUGAS

Agar mahasiswa mampu menjelaskan Allah Tritunggal Mahakudus

B. URAIAN TUGAS :

1. Obyek Garapan

- Makalah mengenai hakikat Allah Tritunggal dan maknanya bagi hidup sosial

2. Metode atau Cara pengerjaan

- Carilah referensi berupa artikel tentang konsep/pemahaman tentang Allah Tritunggal Maha Kudus
- Rangkumlah referensi tersebut
- Rangkuman dibuat dalam bentuk makalah minimal 10 halaman dan disiapkan juga dalam bentuk tayangan ppt minimal 5 halaman
- Presentasikan PPT tersebut di depan kelas

3. Deskripsi Luaran tugas yang dihasilkan :

- Makalah dengan format : kertas A4; margin kiri 3 cm, margin kanan 2.5 cm, margin atas 2.5 cm, dan margin bawah 2.5 cm; Huruf Arial 14 untuk judul dan 11 untuk isi; pada akhir rangkuman tulis sumber referensi yang digunakan; makalah minimal 10 halaman.
- Rangkuman dari makalah berupa tayangan ppt minimal 5 halaman

C. KRITERIA PENILAIAN (10%)

Kelengkapan isi rangkuman

Kebenaran isi rangkuman

Daya tarik komunikasi/presentasi

FORMAT RANCANGAN TUGAS 13

Nama Mata Kuliah : Pendidikan Agama Katolik

SKS : 2

Program Studi : Teknik Mesin

Pertemuan ke : 13

Fakultas : Teknologi Industri

A. TUJUAN TUGAS

Agar mahasiswa mampu menjelaskan asal dan hakikat gereja

B. URAIAN TUGAS :

1. Obyek Garapan

- Makalah mengenai asal dan hakikat gereja dan relevansinya

2. Metode atau Cara pengerjaan

- Carilah referensi berupa artikel tentang asal dan hakikat gereja dan relevansinya
- Rangkumlah referensi tersebut
- Rangkuman dibuat dalam bentuk makalah minimal 10 halaman dan disiapkan juga dalam bentuk tayangan ppt minimal 5 halaman
- Presentasikan PPT tersebut di depan kelas

3. Deskripsi Luaran tugas yang dihasilkan :

- Makalah dengan format : kertas A4; margin kiri 3 cm, margin kanan 2.5 cm, margin atas 2.5 cm, dan margin bawah 2.5 cm; Huruf Arial 14 untuk judul dan 11 untuk isi; pada akhir rangkuman tulis sumber referensi yang digunakan; makalah minimal 10 halaman.
- Rangkuman dari makalah berupa tayangan ppt minimal 5 halaman

C. KRITERIA PENILAIAN (10%)

Kelengkapan isi rangkuman

Keberanan isi rangkuman

Daya tarik komunikasi/presentasi

FORMAT RANCANGAN TUGAS 14

Nama Mata Kuliah : Pendidikan Agama Katolik SKS : 2
Program Studi : Teknik Mesin Pertemuan ke : 14 & 15
Fakultas : Teknologi Industri

A. TUJUAN TUGAS

Agar mahasiswa mampu menjelaskan karakteristik gereja universal, gereja lokal, dan perwujudan iman dalam masyarakat melalui kesadaran membayar pajak

B. URAIAN TUGAS :

1. Obyek Garapan
 - Makalah mengenai perwujudan iman dalam masyarakat melalui kesadaran membayar pajak
2. Metode atau Cara pengerjaan
 - Carilah referensi berupa artikel tentang analisis permasalahan pajak dan tanggung jawab religius membayar pajak
 - Rangkumlah referensi tersebut
 - Rangkuman dibuat dalam bentuk makalah minimal 10 halaman dan disiapkan juga dalam bentuk tayangan ppt minimal 5 halaman
 - Presentasikan PPT tersebut di depan kelas
3. Deskripsi Luaran tugas yang dihasilkan :
 - Makalah dengan format : kertas A4; margin kiri 3 cm, margin kanan 2.5 cm, margin atas 2.5 cm, dan margin bawah 2.5 cm; Huruf Arial 14 untuk judul dan 11 untuk isi; pada akhir rangkuman tulis sumber referensi yang digunakan; makalah minimal 10 halaman.
 - Rangkuman dari makalah berupa tayangan ppt minimal 5 halaman

C. KRITERIA PENILAIAN (10%)

Kelengkapan isi

rangkuman

Kebenaran isi

rangkuman

Daya tarik komunikasi/presentas

1. Teknik dan Instrumen Penilaian

Penilaian	Teknik	Instrumen
Sikap	Observasi, partisipasi, unjuk kerja, tes tulis, tes presentasi (lisan), desain, analisis	1. Rubrik untuk penilaian proses dan atau 2. Portofolio atau karya desain untuk penilaian
Ketrampilan Umum		
Ketrampilan Khusus		
Pengetahuan		
Hasil akhir penilaian merupakan integrasi antara berbagai teknik dan instrument penilaian yang digunakan		

2. Bentuk Rubrik Holistik untuk Rancangan Tugas / Proposal

GRADE	SKOR	NILAI	KRITERIA PENILAIAN
Score-4	81-100	A	Rancangan yang disajikan sistematis, menyelesaikan masalah, dapat diimplementasikan dan inovatif
Score-3	61-80	B	Rancangan yang disajikan sistematis, menyelesaikan masalah, dapat diimplementasikan, kurang inovatif
Score-2	41-60	C	Rancangan yang disajikan tersistematis, menyelesaikan masalah, namun kurang dapat diimplementasikan
Score-1	21-40	D	Rancangan yang disajikan teratur namun kurang menyelesaikan permasalahan
Score-1	0-20	E	Rancangan yang disajikan tidak teratur dan tidak menyelesaikan permasalahan

3. Bentuk Rubrik Skala Persepsi untuk Penilaian Presentasi / Ujian Lisan

Aspek/Dimensi yang dinilai	Score-4	Score-3	Score-2	Score-1	Score-1
	(81-100)	(61-80)	(41-60)	(21-40)	(0-20)
	A	B	C	D	E
Kemampuan Komunikasi					
Penguasaan Materi					
Kemampuan Menghadapi Pertanyaan					
Penggunaan Alat peraga Presentasi					
Ketepatan Menyelesaikan Masalah					

4. RUBRIK PENILAIAN CPMK

Skor	Kemampuan Mengingat, Mengidentifikasi, Menyebutkan, Mengulang	Kemampuan Memahami, Menjelaskan, Mencontoh, Mengemukakan	Kemampuan Menerapkan, Melengkapi, Mendemonstrasikan, Mengklasifikasikan.	Kemampuan Menganalisis, Mengorelasikan, Membuat garis besar, Merasionalkan	Kemampuan Mengevaluasi Mempertimbangkan, Menilai, Menyimpulkan.	Kemampuan Menciptakan, Mengombinasikan Menyusun, Merancang, Mengembangkan.
81-100 (Score-4) A	Sangat Kompeten: Mahasiswa dengan sangat akurat dapat mengingat dan mengidentifikasi informasi yang relevan, menyebutkan dan mengulang fakta, konsep, atau prosedur tanpa kesalahan. Demonstrasi pemahaman ini dilakukan dengan cepat dan efisien.	Sangat kompeten: Mahasiswa menunjukkan pemahaman mendalam tentang materi. Menjelaskan konsep dengan jelas dan tepat memberikan contoh yang relevan dan mengemukakan ide atau argumen dengan logis dan kohesif. Pemahaman yang ditunjukkan bersifat kritis dan reflektif.	Sangat kompeten: Mahasiswa menerapkan konsep dengan sangat efektif dalam situasi baru atau variabel. Melengkapi tugas dengan teliti, mendemonstrasikan prosedur atau konsep dengan penguasaan penuh. Dan mengklasifikasikan element dengan akurasi sempurna. Demonstrasi keterampilan ini konsisten dan dapat diandalkan.	Sangat kompeten: Mahasiswa menunjukkan analisis yang sangat kritis dan mendetail terhadap materi. Dapat mengorelasikan konsep dengan konteks yang lebih luas secara luar biasa, membuat garis besar yang komprehensif dan akurat, Serta merasionalkan dengan argumen yang kuat dan logis.	Sangat kompeten: mahasiswa menunjukkan penilaian yang sangat kritis dan berwawasan dalam mengevaluasi informasi. Mampu mempertimbangkan berbagai perspektif dengan cermat menilai kualitas argumen atau data secara akurat dan menyimpulkan dengan penalaran yang mendalam dan logis.	Sangat kompeten: Mahasiswa menunjukkan kemampuan yang luar biasa dalam menciptakan dan mengembangkan ide ide baru, mampu mengombinasikan dan menyusun komponen dengan cara yang inovatif dan unik. Merancang solusi yang kreatif dan mengembangkan proyek atau konsep yang kompleks dengan tingkat detail yang tinggi dan nuansa yang mendalam.
61-80 (Score-3) B	Kompeten: Mahasiswa dapat mengingat dan mengidentifikasi Sebagian besar informasi yang relevan, menyebutkan dan mengulang fakta, konsep, atau prosedur dengan beberapa kesalahan minor. Demonstrasi pemahaman ini dilakukan dengan cukup efisien.	Kompeten: Mahasiswa menunjukkan pemahaman yang baik. Menjelaskan konsep dengan cukup jelas mencontohkan dengan relevansi yang baik dan mengemukakan ide atau argumen dengan struktur yang masuk akal. Meskipun ada beberapa kesalahan minor, pemahaman secara umum adalah akurat.	Kompeten: Mahasiswa menerapkan konsep dengan baik dalam situasi yang familiar. Melengkapi tugas dengan beberapa kesalahan minor mendemonstrasikan prosedur atau konsep dengan keakuratan yang baik. Dan mengklasifikasikan elemen dengan beberapa kesalahan yang dapat diterima. Demonstrasi keterampilan ini umumnya efektif.	Kompeten: Mahasiswa melakukan analisis yang baik dan cukup kritis. Mengorelasikan konsep dengan baik, membuat garis besar yang cukup detail dan sebagian besar akurat serta merasionalkan dengan argumen yang masuk akal.	Kompeten: Mahasiswa melakukan evaluasi yang baik dan menunjukkan pertimbangan yang bijaksana. Menilai dengan cukup akurat dan menyimpulkan dengan alasan yang baik dan struktural. Meskipun mungkin ada beberapa kekurangan dalam kedalaman atau detail.	Kompeten: Mahasiswa menunjukkan kemampuan yang baik dalam menciptakan solusi atau proyek yang berarti. Mengombinasikan dan menyusun komponen dengan cara yang efektif. Merancang dengan beberapa tingkat kreativitas dan mengembangkan ide ide dengan mempertimbangkan sebagian besar aspek relevan.

<p>41-60 (Score-2) C</p>	<p>Cukup Kompeten: Mahasiswa menunjukkan kemampuan dasar untuk mengingat dan mengidentifikasi informasi, menyebutkan, dan mengulang dengan beberapa kesalahan yang jelas. Membutuhkan upaya tambahan untuk mengingat dan menampilkan informasi dengan benar.</p>	<p>Cukup kompeten: Mahasiswa memiliki pemahaman dasar. Menjelaskan konsep dengan kejelasan yang terbatas, memberikan contoh yang kurang relevan dan mengemukakan ide atau argumen yang kurang terstruktur. Pemahaman mungkin benar tetapi tidak lengkap.</p>	<p>Cukup kompeten: Mahasiswa menerapkan konsep dengan cukup baik tetapi dengan beberapa kesalahan yang jelas. Melengkapi tugas tetapi memerlukan bantuan atau bimbingan mendemonstrasikan prosedur atau konsep dengan keakuratan terbatas. Dan mengklasifikasikan element dengan ketidakakuratan yang mencolok. Demonstrasi keterampilan ini tidak konsisten.</p>	<p>Cukup kompeten: Mahasiswa memiliki kemampuan analisis yang dasar. Seringkali memerlukan bimbingan untuk mengorelasikan konsep. Membuat garis besar yang kurang detail dan memiliki beberapa ketidakakuratan serta merasionalkan dengan beberapa argumen yang tidak konsisten.</p>	<p>Cukup kompeten: Mahasiswa memiliki kemampuan evaluasi yang dasar mempertimbangkan beberapa perspektif, tetapi mungkin melewatkan aspek penting menilai dengan beberapa kesalahan dalam penilaian dan menyimpulkan dengan penalaran yang ada tetapi kurang kuat.</p>	<p>Cukup kompeten: Mahasiswa menunjukkan kemampuan dasar dalam menciptakan dan mengembangkan ide ide. Mengombinasikan dan menyusun komponen dengan cara yang fungsi tetapi kurang kreativitas, merancang solusi yang sederhana, dan mengembangkan konsep yang memenuhi beberapa tetapi tidak semua aspek yang dibutuhkan.</p>
<p>21-40 (Score-1) D</p>	<p>Kurang kompeten: Mahasiswa sering kali kesulitan mengingat dan mengidentifikasi informasi dengan benar, sering melakukan kesalahan saat menyebutkan dan mengulang informasi, konsep, atau prosedur. Demonstrasi pemahaman memerlukan bantuan atau petunjuk.</p>	<p>Kurang kompeten. Mahasiswa menunjukkan kesulitan dalam memahami materi. Penjelasan seringkali tidak jelas atau salah. Contoh yang diberikan kurang relevan atau salah dan gagasan atau argumen yang dikemukakan tidak logis atau terfragmentasi. Pemahaman terbatas dan sering kali salah.</p>	<p>Kurang kompeten. Mahasiswa seringkali kesulitan menerapkan konsep secara benar. Melengkapi tugas dengan banyak kesalahan, mendemonstrasikan prosedur atau konsep tanpa keakuratan atau kejelasan. Dan mengklasifikasikan elemen dengan banyak kesalahan. Demonstrasi keterampilan ini seringkali tidak efektif.</p>	<p>Kurang kompeten: Mahasiswa menunjukkan analisis yang terbatas. Kesulitan mengorelasikan konsep membuat garis besar yang sangat dasar dan sering tidak akurat, serta merasionalkan dengan argumen yang lemah atau tidak logis.</p>	<p>Kurang kompeten: Mahasiswa menunjukkan kesulitan dalam mengevaluasi dan seringkali tidak mempertimbangkan semua aspek yang relevan. Menilai dengan kesalahan yang signifikan dan menyimpulkan tanpa penalaran yang kokoh atau logis.</p>	<p>Kurang kompeten: Mahasiswa seringkali kesulitan dalam menciptakan atau mengembangkan ide ide baru, mengombinasikan dan menyusun komponen tanpa banyak kreativitas atau inovasi, merancang dengan minimnya pemikiran asli dan mengembangkan proyek yang kurang dalam detail atau kompleksitas.</p>
<p>0-20 (Score-1) E</p>	<p>Tidak Kompeten: Mahasiswa tidak dapat mengingat atau mengidentifikasi informasi yang relevan, tidak mampu menyebutkan atau mengulang fakta, konsep, atau prosedur yang telah dipelajari. Tidak ada atau sangat sedikit informasi yang dapat diingat atau diulang dengan benar.</p>	<p>Tidak kompeten: Mahasiswa tidak menunjukkan pemahaman terhadap materi. Tidak mampu menjelaskan konsep tidak dapat mencontohkan dengan benar dan tidak mampu mengungkapkan ide atau argumen yang masuk akal. Tidak ada pemahaman atau pengetahuan yang bisa diidentifikasi dari penjelasan.</p>	<p>Tidak kompeten: Mahasiswa tidak mampu menerapkan konsep. Tidak dapat melengkapi tugas tidak mampu mendemonstrasikan prosedur atau konsep dengan benar. Dan tidak dapat mengklasifikasikan elemen dengan akurat. Tidak ada demonstrasi keterampilan yang efektif.</p>	<p>Tidak kompeten: Mahasiswa tidak menunjukkan kemampuan analisis tidak mampu mengoperasikan konsep tidak dapat membuat garis besar yang berarti dan tidak dapat merasionalkan dengan cara yang logis atau berdasar.</p>	<p>Tidak kompeten: Mahasiswa tidak mampu mengevaluasi informasi, gagal mempertimbangkan aspek penting tidak dapat menilai dengan keakuratan apapun dan tidak mampu menyimpulkan dengan cara yang masuk akal atau berdasarkan bukti.</p>	<p>Tidak kompeten: Mahasiswa tidak mampu menciptakan atau mengembangkan ide ide. Tidak dapat mengombinasikan atau menyusun komponen dengan cara yang bermakna, gagal merancang dengan pemikiran asli dan tidak mengembangkan konsep atau proyek yang mencerminkan pemahaman atau penguasaan materi.</p>

