



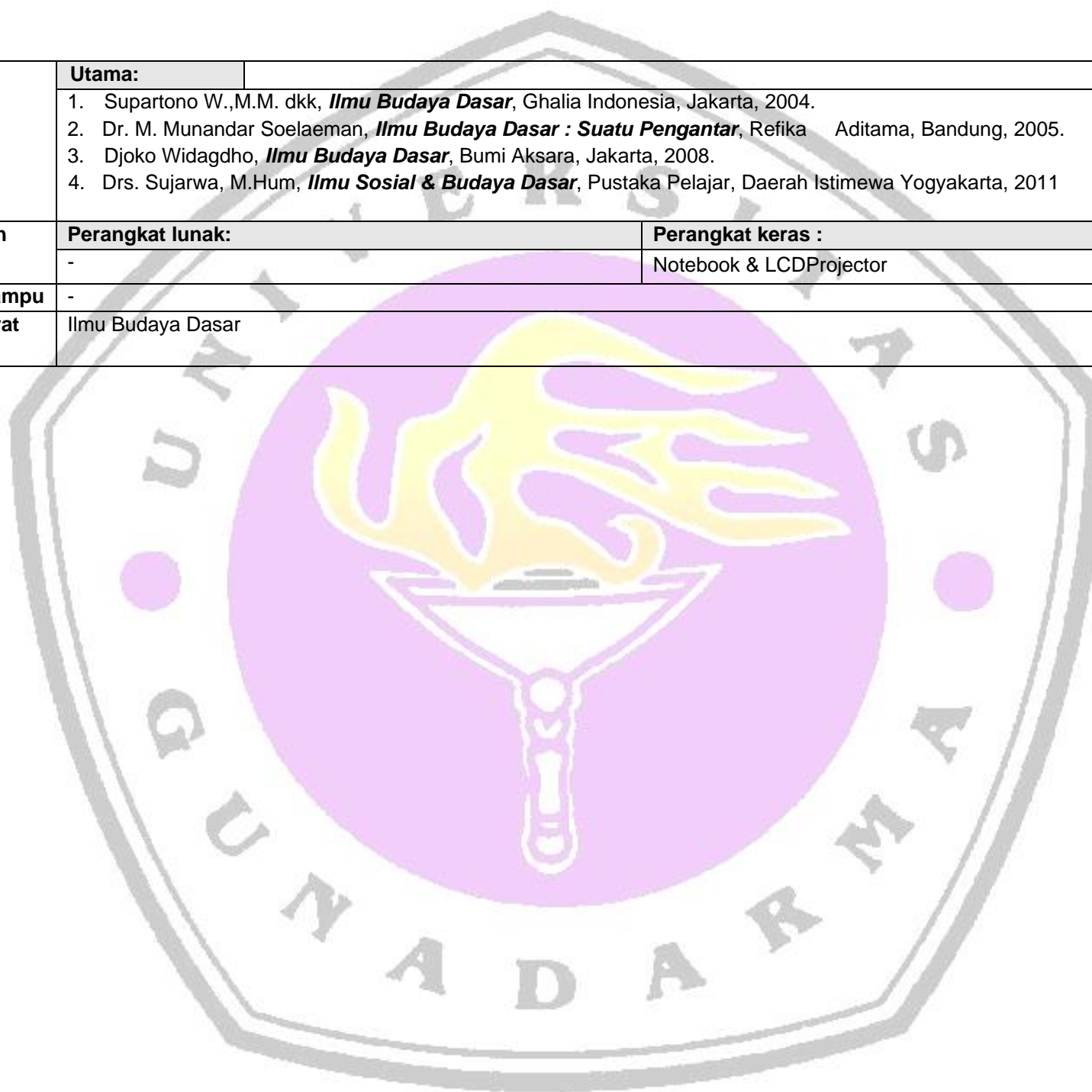
**UNIVERSITAS GUNADARMA
FAKULTAS TEKNOLOGI INDUSTRI
JURUSAN / PROGRAM STUDI TEKNIK MESIN**

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

Nama Mata Kuliah	Kode Mata Kuliah	Bobot (sks)	Semester	Tgl Penyusunan
ILMU BUDAYA DASAR	HM042102	1	2	
Otorisasi	Nama Koordinator Pengembang RPS	Koordinator Bidang Keahlian (Jika Ada)	Ka PRODI	
	Sriyanto.,SE., MM		Dr. RR. Sri Poernomo Sari, ST., MT	
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI (Capaian Pembelajaran Lulusan Program Studi) Yang Dibebankan Pada Mata Kuliah			
	CPL 12	Kemampuan untuk bertanggung jawab kepada masyarakat dan mematuhi etika profesi dalam menyelesaikan permasalahan teknik		
	CPL 13	Kemampuan bekerja secara efektif baik secara individual maupun dalam tim multidisiplin atau multibudaya		
	CPL 14	Kemampuan mengenali kebutuhan dan mengelola pembelajaran diri seumur hidup.		
	CPMK (Capaian Pembelajaran Mata Kuliah)			
	CPMK 12.1	Kemampuan untuk bertanggung jawab kepada masyarakat dalam menyelesaikan permasalahan teknik.		
	CPMK 13.2	Kemampuan bekerja efektif secara tim multi-disiplin atau multibudaya.		
	CPMK 14.1	Kemampuan mengenali kebutuhan pembelajaran diri seumur hidup.		
	CPMK 14.2	Kemampuan mengelola pembelajaran diri seumur hidup.		
	SUB CPMK (SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (SUB-CPMK))			
	SUB-CPMK 12.1.1	Kemampuan untuk bertanggung jawab kepada masyarakat dalam menyelesaikan permasalahan teknik di bidang konversi energi, desain dan mekanika		
	SUB-CPMK 12.1.2	Kemampuan untuk bertanggung jawab kepada masyarakat dalam menyelesaikan permasalahan teknik di bidang material dan manufaktur, mekatronika dan otomasi industri.		

	SUB-CPMK 13.2.1	Kemampuan bekerja efektif secara tim multi-disiplin atau multibudaya yang mempunyai komitmen terhadap tanggung jawab profesional dan tanggung jawab etika dalam skala nasional dan internasional.
	SUB-CPMK 13.2.2	Kemampuan bekerja efektif secara tim multi-disiplin atau multibudaya dengan berkomunikasi baik lisan maupun tulisan, terhadap kolega, pimpinan, dan masyarakat luas dalam skala nasional dan internasional
	SUB-CPMK 14.1.1	Kemampuan mengenali kebutuhan pembelajaran diri seumur hidup untuk selalu mengembangkan dan memperbaharui pengetahuan serta keterampilannya.
	SUB-CPMK 14.1.2	Kemampuan mengenali kebutuhan pembelajaran diri seumur hidup dalam mengakses pengetahuan terkait isu-isu terkini yang relevan.
	SUB-CPMK 14.2.1	Kemampuan mengelola pembelajaran diri seumur hidup dalam menggali berbagai informasi yang relevan untuk pengembangan diri, menumbuhkan daya kreasi dan inovasi yang tinggi.
	SUB-CPMK 14.2.2	Kemampuan mengelola pembelajaran diri seumur hidup yang berkelanjutan untuk pengembangan pribadi, meningkatkan daya saing dan kemampuan kerja.
Diskripsi Singkat MK	Pada mata kuliah ini mahasiswa belajar tentang tinjauan Ilmu budaya dasar,,manusia dan kebudayaan, konsepsi IBD dalam kesusastraan,manusia dan cinta kasih, manusia dan keindahan,manusia dan penderitaan,manusia dan keadilan, manusia dan pandangan hidup, manusia dan tanggung jawab, manusia dan kegelisahaan, manusia dan harapan.	
Bahan Kajian / Materi Pembelajaran	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tinjauan tentang Ilmu Budaya, pendahuluan,IBD sebagai bagian MKDU,pengertian IBD, Tinjauan IBD, Ruang lingkup IBD 2. Masalah Manusia dan kebudayaan, manusia,hakekat manusia, kepribadian bangsa timur,pengertian kebudayaan, unsur-unsur kebudayaan,wujud kebudayaan, orientasi nilai budaya, kaitan manusia dan kebudayaan, 3. Konsepsi Ilmu Budaya Dasar dalam kesusastraan,pendekatan kesusastraan, IBD yang dihubungkan dengan prosa, nilai-nilai dalam prosa fiksi, IBD yang dihubungkan ndengan puisi. 4. Tentang manusia dan cinta kasih, pengertian cinta kasih, cinta menurut ajaran agama, kasih sayang, kemesraan, pemujaan,belas kasihan, cinta kasih erotis. 5. Manusia dan keindahan, apakah keindahan, nilai estetik, kontemplasi dan dan ekstansi,apa sebab manusia menciptakannkeindahan, keindahan menurut pandangan romantik.renungan, teori pengungkapan, teori metafisik, teori psikologis, keserasian, teori obyektifitas dan teori subyektifitas, teori perimbangan. 6. Manusia dan penderitaan, pengertian penderitaan, siksaan, kekalutan mental,penderitaan dan perjuangan, penderitaan media masa dan seniman, penderitaan sdan sebab-sebanya,pengaruh penderitaan.. 7. Manusia dan keadilan, pengertian keadilan, keadilan sosial, berbagai macam keadilan,kejujuran, kecurangan,pemulihan nama baik, pembalasan. Keyakinan, kepercayaan, langkah berpandangan hidup yang baik.. 8. Manusia dan pandangan hidup , pengertian pandangan hidup, cita-cita, kebajikan, usaha/ perjuangan. 9. Manusia dan tanggung jawab, pengertian tanggung jawab, macam-macam tanggung jawab, pengabdian dan pengorbanan. 10. Manusia dan kegelisahaan, pengertian kegelisahan, sebab-sebab orang gelisah, usaha –usaha mengatasi kegelisahaan, keterasingan,kesepian, ketidak pastian, sebab-sebab terjadi ketidak pastian, usaha –usaha mengatasi kegelisahan. 11. Manusia dan harapan, pengertian harapan, apa sebab manusia mempunyai harapan, kepercayaan, berbagai kepewrcayaan dan usaha meningkatkannya. 	

Daftar Referensi	Utama:	
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Supartono W.,M.M. dkk, <i>Ilmu Budaya Dasar</i>, Ghalia Indonesia, Jakarta, 2004. 2. Dr. M. Munandar Soelaeman, <i>Ilmu Budaya Dasar : Suatu Pengantar</i>, Refika Aditama, Bandung, 2005. 3. Djoko Widagdho, <i>Ilmu Budaya Dasar</i>, Bumi Aksara, Jakarta, 2008. 4. Drs. Sujarwa, M.Hum, <i>Ilmu Sosial & Budaya Dasar</i>, Pustaka Pelajar, Daerah Istimewa Yogyakarta, 2011 	
Media Pembelajaran	Perangkat lunak:	Perangkat keras :
	-	Notebook & LCDProjector
Nama Dosen Pengampu	-	
Mata kuliah prasyarat (Jika ada)	Ilmu Budaya Dasar	



MATA KULIAH : ILMU BUDAYA DASAR (HM042102) / 1 sks

CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH :

1. Kemampuan dalam menjelaskan tinjauan tentang Ilmu Budaya Dasar.
2. Kemampuan dalam menjelaskan manusia dan kebudayaan.
3. Kemampuan dalam menjelaskan konsepsi ilmu budaya dasar dalam kesusastraan.

EVALUASI AKHIR SEMESTER (Minggu ke 16)

[CPL 14 CPMK 14.2]: Mahasiswa mampu memahami dan menjiwai serta menghayati tentang harapan, sebab-sebab manusia memiliki harapan, doa, kepercayaan, dan usaha-usaha meningkatkan kepercayaan (minggu ke 15)



[CPL 14 CPMK 14.2]: Mahasiswa mampu menjiwai serta menghayati tentang berbagai macam kegelisahan, sebab-sebab seseorang gelisah, keterasingan, kesepian, usaha-usaha mengatasi kegelisahan, ketidakpastian (minggu ke 14)

[CPL 14 CPMK 14.1]: Mahasiswa mampu memahami dan menjiwai serta menghayati tentang tanggung jawab, macam-macam tanggung jawab, pengabdian serta pengorbanan (minggu ke 13)



EVALUASI TENGAH SEMESTER (Minggu ke 11)

[CPL 13, CPMK 13.2]: Mahasiswa mampu menjelaskan tentang berbagai macam keadilan, kejujuran, kecurangan, pembalasan, hakikat nama baik, sebab manusia melakukan pembalasan. (Minggu ke 9 dan Minggu ke 10).



[CPL 13, CPMK 13.2]: Mahasiswa mampu menjelaskan dan dapat menghayati serta mengerti tentang penderitaan, pengaruh dan sebab-sebab yang ada terutama tentang pengertian kekalutan mental, gangguan kejiwaan, penderitaan / perjuangan. (Minggu ke 8)

[CPL 14 CPMK 14.1]: Mahasiswa mampu menjelaskan tentang pandangan hidup, cita-cita, kebajikan, usaha atau perjuangan, serta langkah-langkah pandangan hidup serta kaitannya dengan manusia dalam kehidupannya (Minggu ke 12).



[CPL 13, CPMK 13.2]: Mahasiswa mampu memahami tentang kenyataan-kenyataan yang ada dalam kehidupan manusia dengan berbagai macam penderitaan, pengaruh dan sebab-sebab yang ada. (Minggu ke 7).

[CPL 13, CPMK 13.2] : Mahasiswa mampu memahami tentang cinta kasih dan kaitannya dengan kehidupan manusia (Minggu ke 4 dan Minggu ke 5)



[CPL 13, CPMK 13.2]: Mahasiswa mampu memahami tentang keindahan, keserasian dalam keindahan; serta mampu membedakan keindahan sebagai kualitas abstrak dan sebagai suatu benda (Minggu ke 6).



[CPL 12, CPMK 12.1] : Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan tentang konsepsi Ilmu Budaya Dasar dalam kesusastraan. (minggu ke 3).



[CPL 12, CPMK 12.1]: Mahasiswa mampu mengerti dan memahami tentang konsep Ilmu Budaya Dasar (IBD), pengertian IBD, tujuan IBD, ruang lingkup IBD. (Minggu ke 1 dan Minggu ke 2).

Minggu Ke-	Kategori CPMK	Kategori Sub- CPMK	Kemampuan akhir yang direncanakan	Bahan Kajian (Materi Pembelajaran)	Bentuk dan Metode Pembelajaran	Estimasi Waktu	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Penilaian		
								Kriteria & Bentuk	Indikator	Bobot (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
1,2	CPMK 12.1	SUB-CPMK 12.1.1 SUB-CPMK 12.1.2	Mahasiswa mampu mengerti dan memahami tentang konsep Ilmu Budaya Dasar (IBD), pengertian IBD, tujuan IBD, ruang lingkup IBD.	<ul style="list-style-type: none"> Latar belakang IBD Pengertian IBD Perbedaan IBD dengan ilmu-ilmu sosial yang lain. Tujuan mata kuliah IBD. Ruang lingkup IBD (Pengertian manusia, Hakikat manusia, Kebudayaan bangsa timur, Pengertian Kebudayaan, Unsur-unsur kebudayaan, Wujud kebudayaan, Orientasi nilai budaya, Perubahan kebudayaan, Kaitan manusia dan kebudayaan) 	<ul style="list-style-type: none"> Bentuk: Kuliah Metode: Diskusi kelompok dan studi kasus 	2 x (2x60") Menit	<ol style="list-style-type: none"> Menjelaskan tentang latar belakang IBD, pengertian IBD, perbedaan IBD dengan ilmu- ilmu sosial yang lain, tujuan mata kuliah IBD, dan ruang lingkup IBD. Menjelaskan pengertian manusia, Hakikat manusia, Kebudayaan bangsa timur, Pengertian Kebudayaan, Unsur-unsur kebudayaan, Wujud kebudayaan, Orientasi nilai budaya, Perubahan kebudayaan, Kaitan manusia dan kebudayaan 	<ul style="list-style-type: none"> Kriteria: Rubri, kriteria grading Bentuk: Non-test (Tulisan makalah, Presentasi) 	Dapat menjelaskan tentang IBD sebagai bagian dari MKDU, tujuan IBD dan ruang lingkup IBD	10%
3	CPMK 12.1	SUB-CPMK 12.1.1 SUB-CPMK 12.1.2	Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan tentang konsepsi Ilmu Budaya Dasar dalam kesusastraan.	<ul style="list-style-type: none"> Pendekatan Kesusastraan Ilmu Budaya Dasar dikaitkan dengan prosa. Nilai-nilai dalam prosa Ilmu Budaya Dasar dihubungkan dengan puisi. 	<ul style="list-style-type: none"> Bentuk: Kuliah Metode: Discovery Learning, Diskusi dalam kelompok 	(2x60") Menit	Menjelaskan tentang Pendekatan Kesusastraan, Ilmu Budaya Dasar dikaitkan dengan prosa, Nilai-nilai dalam prosa, Ilmu Budaya Dasar dihubungkan dengan puisi.	<ul style="list-style-type: none"> Kriteria: Ketepatan, kesesuaian dan sistematika Bentuk: Non-test (Ringkasan artikel jurnal; Rumusan masalah dan hipotesis penelitian) 	Dapat menjelaskan tentang pendekatan kesusastraan, IBD yang dihubungkan dengan prosa, nilai-nilai dalam prosa fiksi, IBD yang dihubungkan dengan puisi.	5%

4,5	CPMK 13.2	SUB-CPMK 13.2.1 SUB-CPMK 13.2.2	Mahasiswa mampu memahami tentang cinta kasih dan kaitannya dengan kehidupan manusia	<ul style="list-style-type: none"> • Pengertian cinta kasih. • Unsur-unsur cinta. • 3 Unsur dalam segitiga cinta. • Tingkatan cinta. • Cinta menurut Ajaran agama. • Bentuk-bentuk cinta. • Kasih sayang • Kemesraan • Pemujaan • Belas kasihan • Cinta kasih erotis 	<ul style="list-style-type: none"> • Bentuk: Kuliah • Metode: Diskusi kelompok dan studi kasus 	2 x(2x60") Menit	Menjelaskan tentang Pengertian cinta kasih, Unsur-unsur cinta, 3 Unsur dalam segitiga cinta, Tingkatan cinta, Cinta menurut Ajaran agama, Bentuk-bentuk cinta, Kasih sayang, Kemesraan, Pemujaan, Belas kasihan, Cinta kasih erotis.	<ul style="list-style-type: none"> • Kriteria: Ketepatan, kesesuaian dan sistematika • Bentuk Non-test (Ringkasan artikel journal dan road map nya; Rumusan masalah dan hipotesis penelitian) 	Dapat memahami tentang cinta kasih dan kaitannya dalam kehidupan.	10%
6	CPMK 13.2	SUB-CPMK 13.2.1 SUB-CPMK 13.2.2	Mahasiswa mampu memahami pengertian keindahan, renungan dan keserasian dalam keindahan; serta mampu membedakan keindahan sebagai kualitas abstrak dan sebagai suatu benda.	<ul style="list-style-type: none"> • Pengertian keindahan seluas-luasnya • Pengertian nilai estetik • Pengertian nilai intrinsik dan nilai ekstrinsik dan hubungannya dengan manusia dalam kehidupannya sehari-hari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bentuk: Kuliah • Metode: Diskusi kelompok dan studi kasus 	(2x60") Menit	Menjelaskan tentang Pengertian keindahan; Membedakan keindahan sebagai kualitas abstrak dan sebagai suatu benda; Pengertian keindahan seluas-luasnya; Pengertian nilai estetik; Membedakan pengertian nilai intrinsik dan nilai ekstrinsik.	<ul style="list-style-type: none"> • Kriteria: Ketepatan, kesesuaian dan sistematika • Bentuk : Non-test (Ringkasan artikel/journal; Rumusan masalah dan hipotesis penelitian) 	Dapat memahami dan menjelaskan tentang keindahan, renungan dan keserasian dalam keindahan; serta mampu membedakan keindahan sebagai kualitas abstrak dan sebagai suatu benda	5%
7	CPMK 13.2	SUB-CPMK 13.2.1 SUB-CPMK 13.2.2	Mahasiswa mampu memahami tentang kenyataan-kenyataan yang ada dalam kehidupan manusia dengan berbagai macam penderitaan, pengaruh dan sebab-sebab yang ada.	<ul style="list-style-type: none"> • Pengertian penderitaan. • Contoh-contoh penderitaan. • Pengertian siksaan. • Pengertian Phobia. • Jenis-jenis siksaan yang bersifat psikis. • Penyebab seseorang ketakutan. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bentuk: Kuliah • Metode: Diskusi kelompok dan studi kasus 	(2x60") Menit	Menjelaskan tentang Pengertian penderitaan; Contoh penderitaan; Pengertian siksaan; Pengertian Phobia; Jenis-jenis siksaan yang bersifat psikis; Penyebab seseorang ketakutan.	<ul style="list-style-type: none"> • Kriteria: Ketepatan, kesesuaian dan sistematika • Bentuk: Non-test (Ringkasan artikel/jurnal; Rumusan masalah dan hipotesis penelitian) 	Dapat menjelaskan tentang kenyataan-kenyataan yang ada dalam kehidupan manusia dengan berbagai macam penderitaan, pengaruh dan sebab-sebab yang ada.	5%
8	CPMK 13.2	SUB-CPMK 13.2.1 SUB-CPMK 13.2.2	Mahasiswa mampu menjelaskan dan dapat menghayati serta mengerti tentang kenyataan-kenyataan yang ada dalam kehidupan	<ul style="list-style-type: none"> • Pengertian kekalutan mental. • Gejala-gejala seseorang mengalami kekalutan mental. • Tahap-tahap gangguan kejiwaan. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bentuk: Kuliah • Metode: Diskusi kelompok dan studi kasus 	(2x60") Menit	Menyusun ringkasan dalam bentuk makalah tentang Pengertian kekalutan mental; Gejala seseorang mengalami kekalutan mental; Tahap gangguan kejiwaan; Sebab-sebab seseorang mengalami	<ul style="list-style-type: none"> • Kriteria: Ketepatan, kesesuaian dan sistematika • Bentuk: Non-test: 	Dapat memahami dan menjelaskan tentang kekalutan mental penderitaan dan perjuangan , penderitaan dan	5%

			<p>manusia dengan berbagai macam penderitaan, pengaruh dan sebab-sebab yang ada terutama tentang pengertian kekalutan mental, gangguan kejiwaan, penderitaan / perjuangan.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sebab-sebab seseorang mengalami kekalutan mental. • Penderitaan dan perjuangan. • Penderitaan, media massa dan seniman. • Sebab-sebab penderitaan. • Pengaruh jika seseorang mengalami penderitaan. 			<p>kekalutan mental; Penderitaan dan perjuangan; Penderitaan, media massa dan seniman; Sebab-sebab penderitaan; Pengaruh apabila seseorang mengalami penderitaan.</p>	<p>(Ringkasan artikel journal dan road map nya; Rumusan masalah dan hipotesis penelitian)</p>	<p>perjuangan, penderitaan media masa dan seniman, penderitaan dan sebab-sebabnya, pengaruh penderitaan.</p>	
9,10	CPMK 13.2	SUB-CPMK 13.2.1 SUB-CPMK 13.2.2	<p>Mahasiswa mampu menjelaskan tentang berbagai macam keadilan, keadilan sosial, kejujuran, kecurangan dan kenyataan yang ada dalam kehidupan dan kaitannya dengan manusia serta mampu memahami tentang berbagai macam perhitungan dan pembalasan, pemulihan nama baik, hakikat nama baik, sebab-sebab manusia melakukan pembalasan, dan berbagai kenyataan yang ada dalam kehidupan manusia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pengertian keadilan. • Makna keadilan. • Contoh-contoh keadilan. • Pengertian keadilan sosial (dalam sila ke 5 Pancasila). • Macam-macam keadilan • Pengertian kejujuran. • Hakikat kejujuran • Pengertian kecurangan. • Sebab-sebab seseorang berbuat curang. • Perhitungan (HISAB) dan pembalasan Pengertian pemulihan nama baik. • Hakikat nama baik. • Pengertian pembalasan. • Sebab-sebab pembalasan. • Contoh-contoh suatu pembalasan 	<ul style="list-style-type: none"> • Bentuk: Kuliah • Metode: Diskusi kelompok dan studi kasus 	2 x(2x60") Menit	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menjelaskan tentang Pengertian keadilan; Makna keadilan; Contoh keadilan; Pengertian keadilan sosial; Macam-macam keadilan; Pengertian kejujuran; Hakikat kejujuran; Pengertian kecurangan; Penyebab seseorang berbuat curang. 2. Menyusun ringkasan dlm bentuk makalah tentang Perhitungan (HISAB) dan pembalasan; Pengertian pemulihan nama baik; Hakikat nama baik; Pengertian pembalasan; Sebab-sebab pembalasan; Contoh-contoh suatu pembalasan. 	<ul style="list-style-type: none"> • Kriteria: Ketepatan, kesesuaian dan sistematika • Bentuk : Non-test (Ringkasan menyusun ringkasan dalam bentuk makalah) 	<p>Dapat memahami dan menjelaskan tentang keadilan, keadilan sosial, berbagai macam keadilan, kejujuran, kecurangan, pemulihan nama baik, pembalasan dan berbagai kenyataan yang ada dalam kehidupan manusia</p>	10%
11			UJIAN TENGAH SEMESTER							20%
12	CPMK 14.1	SUB-CPMK 14.1.1 SUB-CPMK 14.1.2	<p>Mahasiswa mampu menjelaskan tentang pandangan hidup, cita-cita, kebajikan, usaha atau perjuangan, serta langkah-langkah pandangan hidup serta kaitannya dengan manusia dalam kehidupannya</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pengertian pandangan hidup. • Macam-macam sumber pandangan hidup. • Pengertian Ideologi. • Macam-macam ideologi. • Pengertian Cita-cita. • Contoh-contoh cita-cita. • Pengertian kebajikan. • Makna dari suatu kebajikan 	<ul style="list-style-type: none"> • Bentuk: Kuliah • Metode: Diskusi kelompok dan studi kasus 	(2x60") Menit	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menjelaskan tentang Pengertian pandangan hidup; Macam-macam sumber pandangan hidup; Pengertian Ideologi; Macam-macam ideologi yang ada; Pengertian Cita-cita; Contoh-contoh cita-cita; Pengertian kebajikan. 2. Menjelaskan makna dari suatu kebajikan; Faktor- 	<ul style="list-style-type: none"> • Kriteria: Ketepatan, kesesuaian dan sistematika • Bentuk : Non-test (Ringkasan , makalah) 	<p>Dapat memahami dan menjelaskan tentang pandangan hidup, cita-cita, kebajikan, usaha/perjuangan serta langkah-langkah pandangan hidup serta kaitannya dengan manusia</p>	5%

				<ul style="list-style-type: none"> • Faktor yang menentukan tingkah laku seseorang. • Pengertian usaha atau perjuangan. • Pengertian kepercayaan dan keyakinan. • Aliran-aliran dalam filsafat. • Langkah-langkah pandangan hidup yang baik. 			faktor yang menentukan tingkah laku seseorang; Pengertian usaha atau perjuangan; Pengertian kepercayaan dan keyakinan; Aliran-aliran dalam filsafat; Langkah-langkah pandangan hidup yang baik.		dalam kehidupannya	
13	CPMK 14.1	SUB-CPMK 14.1.1 SUB-CPMK 14.1.2	Mahasiswa mampu memahami dan menjiwai serta menghayati tentang tanggung jawab, macam-macam tanggung jawab, pengabdian serta pengorbanan dan kaitannya dengan manusia dalam kehidupannya.	<ul style="list-style-type: none"> • Pengertian tanggung jawab • Makna tanggung jawab. • Macam-macam tanggung jawab. • Contoh dari setiap jenis tanggung jawab. • Pengertian pengabdian • Macam-macam pengabdian. • Contoh pengabdian dalam kehidupan. • Pengertian pengorbanan. • Macam-macam pengorbanan. • Contoh pengorbanan dalam kehidupan 	<ul style="list-style-type: none"> • Bentuk: Kuliah • Metode: Diskusi kelompok dan studi kasus 	(2x60") Menit	Menjelaskan tentang Pengertian tanggung jawab; Makna dari suatu tanggung jawab; Macam-macam tanggung jawab; Contoh-contoh dari setiap jenis tanggung jawab; Pengertian pengabdian; Macam-macam pengabdian; Contoh pengabdian dalam kehidupan; Pengertian pengorbanan; Macam-macam pengorbanan; Contoh pengorbanan dalam kehidupan	<ul style="list-style-type: none"> • Kriteria: Ketepatan, kesesuaian dan sistematika • Bentuk Non-test (Ringkasan) 	Dapat memahami dan menjelaskan tentang tanggung jawab, macam-macam tanggung jawab, pengabdian dan pengorbanan serta kaitannya dengan manusia dalam kehidupannya.	5%
14	CPMK 14.2	SUB-CPMK 14.2.1 SUB-CPMK 14.2.2	Mahasiswa mampu menjiwai serta menghayati tentang berbagai macam kegelisahan, sebab-sebab seseorang gelisah, keterasingan, kesepian, usaha-usaha mengatasi kegelisahan, ketidakpastian serta kaitannya dengan manusia dalam kehidupannya.	<ul style="list-style-type: none"> • Pengertian kegelisahan. • Macam-macam kecemasan yang dialami manusia. • Sebab-sebab seseorang gelisah. • Contoh kegelisahan manusia. • Usaha mengatasi kegelisahan manusia. • Contoh mengatasi kegelisahan manusia. • Pengertian kesepian. • Sebab-sebab seseorang mengalami kesepian. • Contoh seseorang yang dilanda kesepian. • Pengertian ketidakpastian. • Sebab ketidakpastian. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bentuk: Kuliah • Metode: Diskusi kelompok dan studi kasus 	(2x60") Menit	Mejelaskan tentang Pengertian kegelisahan; Macam kecemasan yang dialami manusia; Sebab-sebab seseorang gelisah; Contoh kegelisahan manusia; Usaha-usaha mengatasi kegelisahan manusia; Contoh-contoh mengatasi kegelisahan manusia; Pengertian keterasingan; Pengertian kesepian; Sebab-sebab seseorang mengalami kesepian; Contoh-contoh seseorang yang dilanda kesepian; Pengertian ketidakpastian; Sebab-sebab ketidakpastian.	<ul style="list-style-type: none"> • Kriteria: Ketepatan, kesesuaian dan sistematika • Bentuk : Non-test (Ringkasan) 	Dapat memahami dan menjelaskan tentang kegelisahan, sebab-sebab seseorang gelisah, keterasingan, kesepian, usaha-usaha mengatasi kegelisahan, ketidakpastian serta kaitannya dengan manusia dalam kehidupannya.	5%

15	CPMK 14.2	SUB-CPMK 14.2.1 SUB-CPMK 14.2.2	Mahasiswa mampu memahami dan menjiwai serta menghayati tentang harapan, sebab-sebab manusia memiliki harapan, doa, kepercayaan, dan usaha-usaha meningkatkan kepercayaan serta kaitannya dengan manusia dalam kehidupannya	<ul style="list-style-type: none"> • Pengertian Harapan • Persamaan harapan dan cita-cita. • Contoh harapan • Pengertian doa. • Macam-macam doa. • Contoh doa. • Pengertian kepercayaan. • Teori-teori kebenaran. • Usaha-usaha manusia untuk meningkatkan rasa percaya kepada Tuhan. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bentuk: Kuliah • Metode: Diskusi kelompok dan studi kasus 	(2x60") Menit	Menjelaskan tentang Pengertian Harapan; Persamaan harapan dan cita-cita; Contoh harapan; Pengertian doa; Macam-macam doa; Contoh doa; Pengertian kepercayaan; Teori-teori kebenaran; Usaha-usaha manusia untuk meningkatkan rasa percaya kepada Tuhan.	<ul style="list-style-type: none"> • Kriteria: Ketepatan, kesesuaian dan sistematika • Bentuk : Non-test (Ringkasan) 	Dapat memahami, menjiwai serta menghayati tentang harapan, sebab-sebab manusia memiliki harapan, doa, kepercayaan, dan usaha-usaha meningkatkan kepercayaan serta kaitannya dengan manusia dalam kehidupannya.	5%
16	Ujian Akhir Semester									10%



FORMAT RANCANGAN TUGAS 1

Nama Mata Kuliah : Ilmu Budaya Dasar
Program Studi : Teknik mesin
Fakultas : Teknologi Industri

SKS : 1
Pertemuan ke : 1-5

A. TUJUAN TUGAS :

Menjelaskan tentang konsep ilmu budaya dasar (IBD) beserta ruang lingkup dan sertakan contoh penerapan dalam kehidupan.

B. URAIAN TUGAS :

a. Obyek Garapan

Latar belakang IBD, pengertian IBD, perbedaan IBD dengan ilmu- ilmu sosial yang lain, ruang lingkup IBD, IBD dikaitkan dengan prosa, Nilai-nilai dalam prosa, Ilmu Budaya Dasar dihubungkan dengan puisi.

b. Metode atau Cara pengerjaan

- Carilah referensi berupa artikel ilmiah dan artikel mengenai Ilmu Budaya Dasar
- Rangkumlah referensi tersebut
- Rangkuman dibuat dalam bentuk paper minimal 15 lembar dan disiapkan dalam ppt minimal 10 halaman
- Presentasikan hasil rangkuman tersebut di depan kelas

c. Deskripsi Luaran tugas yang dihasilkan :

Tayangan presentasi minimal 10 halaman dengan font Arial dan ukuran 16 disesuaikan

C. KRITERIA PENILAIAN (10 %)

Kelengkapan isi rangkuman
Kebenaran isi rangkuman
Aplikasi presentasi
Daya tarik komunikasi/presentasi

FORMAT RANCANGAN TUGAS 2

Nama Mata Kuliah : Ilmu Budaya Dasar
Program Studi : Teknik Mesin
Fakultas : Teknologi Industri

SKS : 1
Pertemuan ke : 6 - 10

A. TUJUAN TUGAS :

Menjelaskan tentang keadilan, kejujuran, kecurangan dan penderitaan serta berikan contoh terkait pembahasan tersebut.

B. URAIAN TUGAS :

a. Obyek Garapan

Makna keadilan, Contoh-contoh keadilan, Hakikat kejujuran, Sebab-sebab berbuat curang, Contoh-contoh penderitaan.

b. Metode atau Cara pengerjaan

- Carilah referensi berupa jurnal / artikel ilmiah / data skunder (dari internet)
- Rangkumlah referensi tersebut
- Rangkuman dibuat dalam bentuk paper minimal 15 halaman dan disiapkan juga dalam bentuk tayangan ppt minimal 10 halaman
- Presentasikan hasil rangkuman tersebut di depan kelas

c. Deskripsi Luaran tugas yang dihasilkan :

Paper minimal 10 halaman dengan spasi 1.5 dan font Times New Roman ukuran 12, berserta tayangan presentasi minimal 10 halaman dengan font Arial ukuran 16

C. KRITERIA PENILAIAN (10%)

Kelengkapan isi rangkuman
Kebenaran isi rangkuman
Aplikasi presentasi
Daya tarik komunikasi/presentasi

FORMAT RANCANGAN TUGAS 3

Nama Mata Kuliah : Ilmu Budaya Dasar
Program Studi : Teknik Mesin
Fakultas : Teknologi Industri

SKS : 1
Pertemuan ke : 12-15

A. TUJUAN TUGAS :

Menjelaskan tentang ideologi, kepercayaan dan tanggung jawab, serta berikan contoh usaha-usaha manusia untuk meningkatkan rasa percaya kepada Tuhan.

B. URAIAN TUGAS :

a. Obyek Garapan

Pengertian ideologi dan tanggung jawab; Makna tanggung jawab; macam-macam tanggung jawab.

b. Metode atau cara pengerjaan

- Carilah referensi berupa jurnal / artikel ilmiah / data skunder (dari internet)
- Rangkumlah referensi tersebut
- Rangkuman dibuat dalam bentuk paper minimal 15 halaman dan disiapkan juga dalam bentuk tayangan ppt minimal 10 halaman
- Presentasikan hasil rangkuman tersebut di depan kelas

c. Deskripsi Luaran tugas yang dihasilkan :

Paper minimal 10 halaman dengan spasi 1.5 dan font Times New Roman ukuran 12, beserta tayangan presentasi minimal 10 halaman dengan font Arial ukuran 16

C. KRITERIA PENILAIAN (10 %)

Kelengkapan isi rangkuman
Kebenaran isi rangkuman
Aplikasi presentasi
Daya tarik komunikasi/presentasi

1. Teknik dan Instrumen Penilaian

Penilaian	Teknik	Instrumen
Sikap	Observasi, partisipasi, unjuk kerja, tes tulis, tes presentasi (lisan), desain, analisis	1. Rubrik untuk penilaian proses dan atau 2. Portofolio atau karya desain untuk penilaian
Ketrampilan Umum		
Ketrampilan Khusus		
Pengetahuan		
Hasil akhir penilaian merupakan integrasi antara berbagai teknik dan instrument penilaian yang digunakan		

2. Bentuk Rubrik Holistik untuk Rancangan Tugas / Proposal

GRADE	SKOR	NILAI	KRITERIA PENILAIAN
Score-4	81-100	A	Rancangan yang disajikan sistematis, menyelesaikan masalah, dapat diimplementasikan dan inovatif
Score-3	61-80	B	Rancangan yang disajikan sistematis, menyelesaikan masalah, dapat diimplementasikan, kurang inovatif
Score-2	41-60	C	Rancangan yang disajikan tersistematis, menyelesaikan masalah, namun kurang dapat diimplementasikan
Score-1	21-40	D	Rancangan yang disajikan teratur namun kurang menyelesaikan permasalahan
Score-1	0-20	E	Rancangan yang disajikan tidak teratur dan tidak menyelesaikan permasalahan

3. Bentuk Rubrik Skala Persepsi untuk Penilaian Presentasi / Ujian Lisan

Aspek/Dimensi yang dinilai	Score-4	Score-3	Score-2	Score-1	Score-1
	(81-100)	(61-80)	(41-60)	(21-40)	(0-20)
	A	B	C	D	E
Kemampuan Komunikasi					
Penguasaan Materi					
Kemampuan Menghadapi Pertanyaan					
Penggunaan Alat peraga Presentasi					
Ketepatan Menyelesaikan Masalah					

4. RUBRIK PENILAIAN CPMK

Skor	Kemampuan Mengingat, Mengidentifikasi, Menyebutkan, Mengulang	Kemampuan Memahami, Menjelaskan, Mencontoh, Mengemukakan	Kemampuan Menerapkan, Melengkapi, Mendemonstrasikan, Mengklasifikasikan.	Kemampuan Menganalisis, Mengorelasikan, Membuat garis besar, Merasionalkan	Kemampuan Mengevaluasi Mempertimbangkan, Menilai, Menyimpulkan.	Kemampuan Menciptakan, Mengombinasikan Menyusun, Merancang, Mengembangkan.
81-100 (Score-4) A	Sangat Kompeten: Mahasiswa dengan sangat akurat dapat mengingat dan mengidentifikasi informasi yang relevan, menyebutkan dan mengulang fakta, konsep, atau prosedur tanpa kesalahan. Demonstrasi pemahaman ini dilakukan dengan cepat dan efisien.	Sangat kompeten: Mahasiswa menunjukkan pemahaman mendalam tentang materi. Menjelaskan konsep dengan jelas dan tepat memberikan contoh yang relevan dan mengemukakan ide atau argumen dengan logis dan kohesif. Pemahaman yang ditunjukkan bersifat kritis dan reflektif.	Sangat kompeten: Mahasiswa menerapkan konsep dengan sangat efektif dalam situasi baru atau variabel. Melengkapi tugas dengan teliti, mendemonstrasikan prosedur atau konsep dengan penguasaan penuh. Dan mengklasifikasikan element dengan akurasi sempurna. Demonstrasi keterampilan ini konsisten dan dapat diandalkan.	Sangat kompeten: Mahasiswa menunjukkan analisis yang sangat kritis dan mendetail terhadap materi. Dapat mengorelasikan konsep dengan konteks yang lebih luas secara luar biasa, membuat garis besar yang komprehensif dan akurat, Serta merasionalkan dengan argumen yang kuat dan logis.	Sangat kompeten: mahasiswa menunjukkan penilaian yang sangat kritis dan berwawasan dalam mengevaluasi informasi. Mampu mempertimbangkan berbagai perspektif dengan cermat menilai kualitas argumen atau data secara akurat dan menyimpulkan dengan penalaran yang mendalam dan logis.	Sangat kompeten: Mahasiswa menunjukkan kemampuan yang luar biasa dalam menciptakan dan mengembangkan ide ide baru, mampu mengombinasikan dan menyusun komponen dengan cara yang inovatif dan unik. Merancang solusi yang kreatif dan mengembangkan proyek atau konsep yang kompleks dengan tingkat detail yang tinggi dan nuansa yang mendalam.
61-80 (Score-3) B	Kompeten: Mahasiswa dapat mengingat dan mengidentifikasi Sebagian besar informasi yang relevan, menyebutkan dan mengulang fakta, konsep, atau prosedur dengan beberapa kesalahan minor. Demonstrasi pemahaman ini dilakukan dengan cukup efisien.	Kompeten: Mahasiswa menunjukkan pemahaman yang baik. Menjelaskan konsep dengan cukup jelas mencontohkan dengan relevansi yang baik dan mengemukakan ide atau argumen dengan struktur yang masuk akal. Meskipun ada beberapa kesalahan minor, pemahaman secara umum adalah akurat.	Kompeten: Mahasiswa menerapkan konsep dengan baik dalam situasi yang familiar. Melengkapi tugas dengan beberapa kesalahan minor mendemonstrasikan prosedur atau konsep dengan keakuratan yang baik. Dan mengklasifikasikan elemen dengan beberapa kesalahan yang dapat diterima. Demonstrasi keterampilan ini umumnya efektif.	Kompeten: Mahasiswa melakukan analisis yang baik dan cukup kritis. Mengorelasikan konsep dengan baik, membuat garis besar yang cukup detail dan sebagian besar akurat serta merasionalkan dengan argumen yang masuk akal.	Kompeten: Mahasiswa melakukan evaluasi yang baik dan menunjukkan pertimbangan yang bijaksana. Menilai dengan cukup akurat dan menyimpulkan dengan alasan yang baik dan struktural. Meskipun mungkin ada beberapa kekurangan dalam kedalaman atau detail.	Kompeten: Mahasiswa menunjukkan kemampuan yang baik dalam menciptakan solusi atau proyek yang berarti. Mengombinasikan dan menyusun komponen dengan cara yang efektif. Merancang dengan beberapa tingkat kreativitas dan mengembangkan ide ide dengan mempertimbangkan sebagian besar aspek relevan.

<p>41-60 (Score-2) C</p>	<p>Cukup Kompeten: Mahasiswa menunjukkan kemampuan dasar untuk mengingat dan mengidentifikasi informasi, menyebutkan, dan mengulang dengan beberapa kesalahan yang jelas. Membutuhkan upaya tambahan untuk mengingat dan menampilkan informasi dengan benar.</p>	<p>Cukup kompeten: Mahasiswa memiliki pemahaman dasar. Menjelaskan konsep dengan kejelasan yang terbatas, memberikan contoh yang kurang relevan dan mengemukakan ide atau argumen yang kurang terstruktur. Pemahaman mungkin benar tetapi tidak lengkap.</p>	<p>Cukup kompeten: Mahasiswa menerapkan konsep dengan cukup baik tetapi dengan beberapa kesalahan yang jelas. Melengkapi tugas tetapi memerlukan bantuan atau bimbingan mendemonstrasikan prosedur atau konsep dengan keakuratan terbatas. Dan mengklasifikasikan element dengan ketidakakuratan yang mencolok. Demonstrasi keterampilan ini tidak konsisten.</p>	<p>Cukup kompeten: Mahasiswa memiliki kemampuan analisis yang dasar. Seringkali memerlukan bimbingan untuk mengorelasikan konsep. Membuat garis besar yang kurang detail dan memiliki beberapa ketidakakuratan serta merasionalkan dengan beberapa argumen yang tidak konsisten.</p>	<p>Cukup kompeten: Mahasiswa memiliki kemampuan evaluasi yang dasar mempertimbangkan beberapa perspektif, tetapi mungkin melewatkan aspek penting menilai dengan beberapa kesalahan dalam penilaian dan menyimpulkan dengan penalaran yang ada tetapi kurang kuat.</p>	<p>Cukup kompeten: Mahasiswa menunjukkan kemampuan dasar dalam menciptakan dan mengembangkan ide ide. Mengombinasikan dan menyusun komponen dengan cara yang fungsi tetapi kurang kreativitas, merancang solusi yang sederhana, dan mengembangkan konsep yang memenuhi beberapa tetapi tidak semua aspek yang dibutuhkan.</p>
<p>21-40 (Score-1) D</p>	<p>Kurang kompeten: Mahasiswa sering kali kesulitan mengingat dan mengidentifikasi informasi dengan benar, sering melakukan kesalahan saat menyebutkan dan mengulang informasi, konsep, atau prosedur. Demonstrasi pemahaman memerlukan bantuan atau petunjuk.</p>	<p>Kurang kompeten. Mahasiswa menunjukkan kesulitan dalam memahami materi. Penjelasan seringkali tidak jelas atau salah. Contoh yang diberikan kurang relevan atau salah dan gagasan atau argumen yang dikemukakan tidak logis atau terfragmentasi. Pemahaman terbatas dan sering kali salah.</p>	<p>Kurang kompeten. Mahasiswa seringkali kesulitan menerapkan konsep secara benar. Melengkapi tugas dengan banyak kesalahan, mendemonstrasikan prosedur atau konsep tanpa keakuratan atau kejelasan. Dan mengklasifikasikan elemen dengan banyak kesalahan. Demonstrasi keterampilan ini seringkali tidak efektif.</p>	<p>Kurang kompeten: Mahasiswa menunjukkan analisis yang terbatas. Kesulitan mengorelasikan. konsep membuat garis besar yang sangat dasar dan sering tidak akurat, serta merasionalkan dengan argumen yang lemah atau tidak logis.</p>	<p>Kurang kompeten: Mahasiswa menunjukkan kesulitan dalam mengevaluasi dan seringkali tidak mempertimbangkan semua aspek yang relevan. Menilai dengan kesalahan yang signifikan dan menyimpulkan tanpa penalaran yang kokoh atau logis.</p>	<p>Kurang kompeten: Mahasiswa seringkali kesulitan dalam menciptakan atau mengembangkan ide ide baru, mengombinasikan dan menyusun komponen tanpa banyak kreativitas atau inovasi, mmerancang dengan minimnya pemikiran asli dan mengembangkan proyek yang kurang dalam detail atau kompleksitas.</p>
<p>0-20 (Score-1) E</p>	<p>Tidak Kompeten: Mahasiswa tidak dapat mengingat atau mengidentifikasi informasi yang relevan, tidak mampu menyebutkan atau mengulang fakta, konsep, atau prosedur yang telah dipelajari. Tidak ada atau sangat sedikit informasi yang dapat diingat atau diulang dengan benar.</p>	<p>Tidak kompeten: Mahasiswa tidak menunjukkan pemahaman terhadap materi. Tidak mampu menjelaskan konsep tidak dapat mencontohkan dengan benar dan tidak mampu mengungkapkan ide atau argumen yang masuk akal. Tidak ada pemahaman atau pengetahuan yang bisa diidentifikasi dari penjelasan.</p>	<p>Tidak kompeten: Mahasiswa tidak mampu menerapkan konsep. Tidak dapat melengkapi tugas tidak mampu mendemonstrasikan prosedur atau konsep dengan benar. Dan tidak dapat mengklasifikasikan elemen dengan akurat. Tidak ada demonstrasi keterampilan yang efektif.</p>	<p>Tidak kompeten: Mahasiswa tidak menunjukkan kemampuan analisis tidak mampu mengoperasikan konsep tidak dapat membuat garis besar yang berarti dan tidak dapat merasionalkan dengan cara yang logis atau berdasar.</p>	<p>Tidak kompeten: Mahasiswa tidak mampu mengevaluasi informasi, gagal mempertimbangkan aspek penting tidak dapat menilai dengan keakuratan apapun dan tidak mampu menyimpulkan dengan cara yang masuk akal atau berdasarkan bukti.</p>	<p>Tidak kompeten: Mahasiswa tidak mampu menciptakan atau mengembangkan ide ide. Tidak dapat mengombinasikan atau menyusun komponen dengan cara yang bermakna, gagal merancang dengan pemikiran asli dan tidak mengembangkan konsep atau proyek yang mencerminkan pemahaman atau penguasaan materi.</p>



